
OCTOBRE 2006

Cette année, le bulletin "LaMarzina" reprend en douceur, dans un cadre bien défini, et en version de poche...

Comme le paysan avec sa terre, il évoquera chaque mois :

- un "sillon", déjà tracé dans la chanson française,
- une "graine", germe à fleurir dans la nouvelle chanson,
- un "arrosage", évènement culturel à ne pas manquer...

Ce mois-ci, le "sillon" musical est l'artiste interprète Jacques Douai, disparu il y a environ deux ans. Sa si belle voix, en son temps, enchantait la poésie.

Une compilation 28 titres, de ses disques de 1954 et 1955, sort enfin :
"File la laine" (EPM).

La chanson française s'enrichit d'une nouvelle artiste : Raphaële SELVAL, et l'évènement mensuel "Les Lundis de la chanson" a déjà repris son cours (lire ci-dessous)...

Raphaële SELVAL

Cette jeune femme, auteur mélodiste interprète, a une très grande maîtrise d'elle-même, sur scène ...

Après des études de chant, elle commence à écrire des chansons, cherche un arrangeur, et un accompagnateur piano, et est présentée à Patrick Langlade.

Elle concocte un premier album (12 titres), auto-produit, et fait une première scène à la Balle au Bond, une deuxième au Baiser Salé, une troisième au Limonaire. Elle a des textes gais ("La musique d'une 2 Chevaux", "On m' dira !"), très tendres ("Fleur de rien", "Chic, il pleut !") et un goût très fort pour le blues ("L' homme au saxo", "Piano Bar").

Tout récemment, elle crée de nouveaux textes, et s' associe aux musiques de Sylvain Thomas, son accompagnateur piano sur scène.

Ce nouveau tour de chant "200 mètres sans amour" révèle toute sa sensualité ("L'été", "Elle sentait la vanille").

Son humour y est toujours présent ("Pub Station", "3 petits pots de crème"), et la musique "jazzy" de Sylvain Thomas souligne son amour du blues, toujours ("Solitude", "L'inquiète").

Cette femme est intelligente, pas susceptible, et bosseuse, trois qualités pour réussir, dans le plaisir de chanter !

Son site : <http://www.raphaeleselval.com>

* Le 19 Octobre 2006 (21h) au **Bistro Blanc** (01.49.95.01.75) – 52, rue Blanche – 75009 Paris (M° Blanche).

* Le 10 Novembre (20h30) au **Connétable** (01.42.77.41.40) -- 55, rue des Archives -- 75003 Paris (M° Hôtel de Ville).

EVENEMENT à relever !

Les « Lundis du XXIème Théâtre" ont été inauguré cette année par Anne Sylvestre.

En association avec le Vingtième Théâtre, Edito- Musiques présente chaque mois un spectacle musical.

Comme chaque année, on se régale de découvrir des spectacles de création, comme prochainement : "La Commune n' est pas morte" avec Serge Utgé-Royo, Francesca Solleville, Dominique Grange, Natacha Ezdra, Bruno Daraquy... avec la participation exceptionnelle et les décors projetés de Jacques Tardi, les Lundi 16 et Mardi 17 Octobre 2006 à 20h.

Suivra le 20 Novembre, une Artiste parrainée par Jean Ferrat et Georges Moustaki : Natacha EZDRA. "Les Lundis de la chanson" sont un rendez-vous mensuel à ne pas manquer au Vingtième Théâtre, à 20 h précises : pour connaître le programme complet, demandez-le par courriel à edito.hudin@wanadoo.fr et par tél au 01.43.84.52.78.

Leur site : <http://www.utgeroyo.com/vingtieme.htm>

Vingtième Théâtre (01.43.66.01.13) -- 7, rue des Plâtrières -- 75020 Paris (M° Ménilmontant).

Musicalement votre,
La Marzina.
www.lamarzina.org