
JANVIER 2007

Tout d'abord, bonne et heureuse année 2007, remplie de petites joies ! Le chiffre 5 a la réputation d'amener le mouvement : alors je suis heureuse de célébrer la 5ème année de mon webzine ...

Au programme, ce mois-ci :

Mathieu Rosaz continue à tracer son beau sillage, dans la nouvelle chanson française.

La compagnie "Goutes-y donc !" crée par Pierre-Jean Zantman, nous donne à découvrir son joli "pestaclé", pour tout public.

L'évènement à noter est la nouvelle : "Sophie Térol chante en Fa dièse"!

Mathieu Rosaz

Pour moi qui est découvert cet Auteur-Compositeur-Interprète, en écoutant son premier CD "Empreintes publiques"(Loup du Faubourg), Mathieu Rosaz a toujours été un "grand" (dans les deux sens du terme).

Du haut de sa toute jeune trentaine, il fait partager à la fois une grande force intérieure et une grande sensibilité artistique. En s' accompagnant lui-même au piano, et avec la complicité de Michel Glasko à l' accordéon, il arrive à nous faire oublier le désespoir de la femme-piano : "Mathieu Rosaz chante Barbara" (Loup du Faubourg/Mélodie Distribution).

Et quand il titre son 3ème album : "Je préfère les chansons tristes...", traduisez : "J' aime les chansons tendres..." ! Cet album auto-produit est un mélange de ses propres compositions, et de reprises de chansons de Véronique Sanson (dont il arrive à effacer la mélancolie musicale, pour nous révéler la richesse des textes).

Son propre répertoire est loin d' être triste : "Madame vit à Paris" est une tendre satire de la bourgeoisie, "L' autre rive" est pleine d' espérance, "A Saint-Tropez" une amère critique, et "Amoureux" voltige comme un manège...

Mathieu Rosaz laisse traduire une grande maturité quand il cite cette phrase de Natalie Clifford Barney : "On aime d' amour ceux qu' on ne peut aimer autrement". Moi, je l' aime et pas d' amour... Et vous ?!?

Son site : <http://www.mathieurosaz.com>

Visitez son "nouvel espace" : <http://www.myspace.com/mathieurosaz> .

* Le 27 Janvier (20h30),

au **Forum Léo Ferré** (face au vieux moulin) -- 11 rue Barbès -- 94200 Ivry-sur-seine (M° Porte d' Ivry).

Réservations : 01.46.72.64.68 ou forumleoferre@club-internet.fr .

La Compagnie "Goutes-y Donc !"

Cette compagnie, pour spectacles "jeune et tout public", a été créée en 1999 par Pierre-Jean Zantman, auteur compositeur interprète, guitariste.

Pour "Chante-Mi, Chante-Moi", ses musiques variées (douces ou enjouées) sont enrichies par les arrangements de Francis Jauvain (accordina et saxophone baryton) et de Charles Calamel (contrebasse).

La beauté simple de la mise en scène de Christine Roillet (deux valises aménagées en décor, un personnage en marionnette, des ombres et lumières) nous transporte en douceur, vers l'imaginaire de l'enfance.

Avec le "Petit Train de sapin", *on pourra voyager très loin*. "Si tu n' sais pas", *répondre à la question*, est une chanson pour rassurer les enfants. "Je suis un caméléon", *je change d' avis comme de saison*, nous fera tous sourire. "Quand j' étais petit avant", nous rappellera nos colères d' antan. Enfin, "Joue-mi, Joue-moi", nous surprendra à reprendre le refrain ensemble ...

Le CD auto-produit "Chante-mi, Chante-moi" (sorti en 2004) a reçu les quatre *ffff* du magazine "Télérama". Le dernier CD de la Compagnie "Goutes-y Donc" : "Porteurs de Rêves" porte le label "Enfance et Musique" (Octobre 2006, Au Merle Moqueur Distribution). Et je me ferai un plaisir de vous parler de ce prochain spectacle !!!

Leur site : <http://www.theatre-enfants.com> (choix "Recherche détaillée d'un spectacle" : Chante-mi, chante-moi).

* Le Mer. 10 Janvier (14h30) et le Sam. 13 Janvier (15h30),

* Le Mer. 17 Janvier (14h30) et le Sam. 20 Janvier (15h30),

* Le Mer. 24 Janvier (14h30) et le Sam. 27 Janvier (15h30),

à la **MJC Paris Mercoeur** (01.43.79.25.54) -- 4 rue Mercoeur -- 75011 Paris (M° Voltaire).

* Les Mer. 7 Mars (14h30) et Jeu. 8 Mars (10h et 14h30),

à l' **Entrepôt du HAILLAN** (05.56.97.00.51) -- Mérignac (33).

EVENEMENT à relever !

Après "La voix lactée" qui a sillonné la France toute l'année dernière, découvrons le tout nouveau spectacle "Sophie TéroL chante en Fa Dièse", au Théâtre de Ménilmontant, à Paris du 19 Janvier au 17 Février 2007.

Je vous en parle, depuis Février 2003, en ces termes : cette jeune femme, Auteur-Compositeur-Interprète, surfe entre humour ("La poissonnière", "Monsieur Madame") et émotion ("Mes mains", "Je voudrais").

Et quand elle recevait le trophée "Chapeau Bas", je vous disais : "Tout en gardant les pieds sur TERre, rien ne vous empêche de prendre un jour votre envOL " ! Depuis, Sophie TéroL est allée à votre rencontre, et elle compte bien continuer à vous faire rire, en vous touchant le coeur...

Son premier CD auto-produit, "Le Baiser", est complètement épuisé, son second CD, "Par la fenêtre", a été enregistré en public par le Sous-Sol (premier numéro de la collection "La vie est ailleurs" , Label Live du site www.sous-sol-music.com).

Elle concoctera son prochain album, après cette série de concerts au Théâtre de Ménilmontant, où elle vous présentera ses toutes nouvelles chansons, qu' elle a composées en s.. , non ! en "Fa Dièse" !

Son site : <http://www.sophieterol.com>

* Les 19 et 20 Janvier (19h30) et le 21 Janvier (15h),

* Les 26 et 27 Janvier (19h30) et le 28 Janvier (15h),

* Les 2 et 3 Février (19h30) et le 4 Février (15h),

* Le 10 Février (19h30) et le 11 Février (15h),

* Les 16 et 17 Février (19h30).

Théâtre de Ménilmontant (01.46.36.03.43) -- 15 rue du Retrait -- 75020 Paris (M° Gambetta).

Musicalement votre,

La Marzina.

www.lamarzina.org